

EDICIÓ D'IMATGES

Guia bàsica GIMP



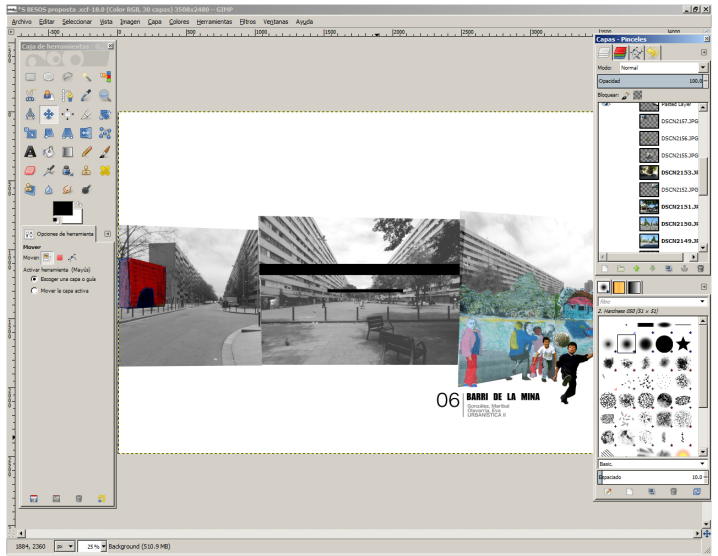
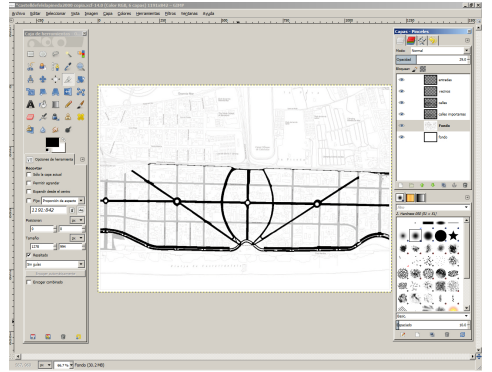
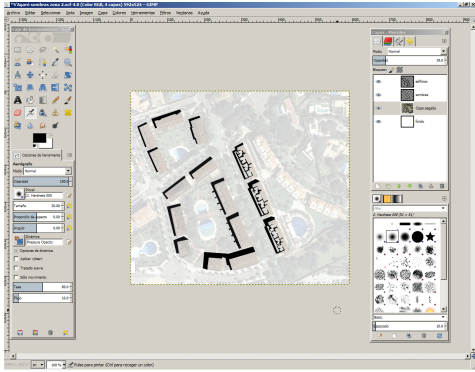
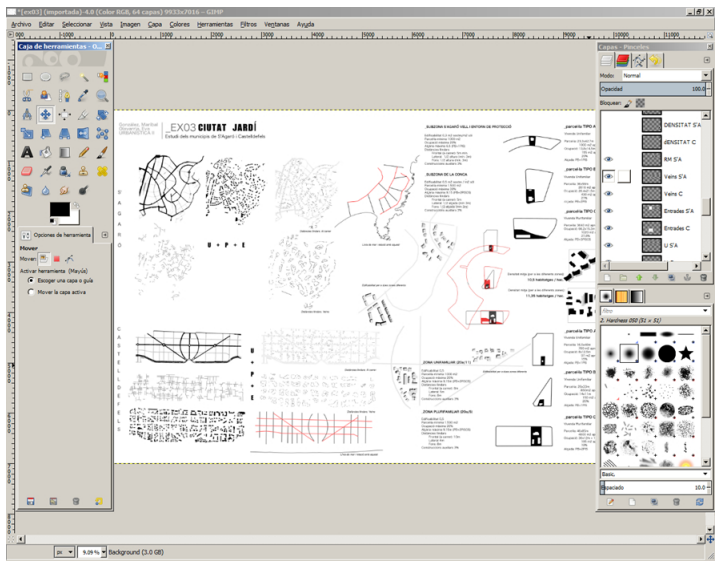
GIMP (acrònim de GNU Image Manipulation Program) és un programa de distribució gratuïta que serveix per realitzar tant retoc fotogràfic, com composició d'imatges o creació de noves imatges. Les seves prestacions són semblants a les de Photoshop i pot ser utilitzat com un simple programa de pintura, un programa de manipulació d'imatges, un convertidor de formats d'imatge... A més, és un programa expansible a través de plug-ins que augmenten molt les seves possibilitats.

2018

ETSAB



ServeiTIC







Nova imatge: Per crear una nova imatge ho pots fer des del menú **Archivo** → **Nuevo**. Se t'obre una finestra on et demana les mides de la imatge (pots triar les unitats). Si fas clic a **Opciones avanzadas** pots escollir la resolució de la imatge i a la pestanya on diu **Rellenar con** pots triar quin serà el fons de la imatge: un color, blanc o transparent. Si esculls un fons transparent el que veuràs és un fons de quadres grisos, la qual cosa vol dir que quan exportis la imatge a un format com **.png** no hi haurà fons.



Per obrir una imatge existent utilitzes el menú **Archivo** → **Abrir**. Només cal tenir en compte que quan obres un arxiu amb format vectorial (per exemple **.pdf**) has d'escollir la resolució que tindrà com a imatge. La resolució per defecte és de 100 ppp. És recomanable augmentar aquest valor, per exemple, a 300 ppp.

Escarlar: Pots canviar les mides de la imatge al menú **Imagen** → **Escarlar la imagen**. Se t'obre una finestra que et permet triar les noves mides de la imatge. Es recomana canviar-les de manera proporcional. Els valors variaran proporcionalment quan la icona aparegui tancada  i de manera independent quan aparegui oberta .

L'eina **Redimensionar**  (dreuera de teclat **Shift + T**) et permet canviar la mida d'una capa o selecció, però sempre mantenint les mides originals del fons. Si no hi ha cap capa que ocupi tota la imatge quedarà a la vista el fons, normalment transparent.

També pots canviar les mides de la imatge sense escalar-la al menú **Imagen** → **Tamanyo del lienzo**. Això et canvia la mida del fons i pots escollir si vols que totes o només algunes capes es redimensionin en funció d'aquest. També pots triar la posició respecte el fons en què es trobaran les capes no redimensionades.

Retallar: Pots retallar una part de la imatge amb l'eina  (dreuera **Shift + C**). Després de fer clic a la icona has de seleccionar el fragment d'imatge que vols mantenir i al fer clic a **enter** automàticament se't retalla la imatge al que has seleccionat.

Corregir perspectiva: Per canviar la perspectiva de la capa has d'utilitzar la icona  (dreuera **Shift + P**). Això et permet moure els vèrtex de la capa per deformar-la. Si el que vols és, per exemple, que les línies verticals d'una fotografia que està lleugerament fugada es vegin completament verticals és molt útil utilitzar guies com a referència. Pots col·locar guies a la imatge, tant verticals com horitzontals, arrossegant-les des dels regle de la part esquerra i superior de la finestra. Per eliminar les guies només cal que les tornis a arrossegar cap allà (amb l'eina de desplaçament .

Enfocar: Gimp té un filtre molt ràpid que et permet **millorar la qualitat d'una imatge**. Es troba al menú **Filtros** → **Realzar [Enhance]** → **Enfocar [Sharpen]**. Això et porta a una finestra on pots escollir l'agudesa del filtre i et mostra un vista prèvia de la imatge enfocada.

Brillantor i contrast: Per tal de millorar una imatge també cal controlar la brillantor i el contrast. Hi ha una eina molt immediata per fer-ho al menú **Colores** → **Brillo i contraste**. Se t'obre una finestra on pots augmentar o disminuir la brillantor i el contrast directament. Aquesta eina és poc precisa.

És per això que és millor canviar aquests valors des de la finestra **Colores** → **Niveles**. Això et permet controlar els nivells (de brillantor del color) de sortida respecte dels d'entrada. És bo anar provant què passa quan desplaces cadascun dels cursors. A grans trets, com més junts estiguin els cursors dels nivells d'entrada, més gran serà el contrast i com més junts estiguin els dels nivells de sortida més petit serà aquest. Si desplaces el cursor blanc dels nivells d'entrada cap a l'esquerra la brillantor augmenta i si desplaces el cursor negre d'aquests nivells cap a la dreta la brillantor disminueix. Amb els nivells de sortida el cas és al contrari.


Hi ha una altra eina encara més precisa al menú **Colores** → **Curvas**. Aquest cas funciona com la opció **Niveles**, amb la diferència que el gràfic no té per què ser una recta, és a dir, que pots decidir augmentar la brillantor d'un color sense augmentar la de la resta. Si quan tens la finestra **Curvas** oberta fas clic en algun lloc de la imatge t'apareix una línia vertical al gràfic. Aquesta línia t'està indicant on es troba exactament el color que has seleccionat. Si arrossegues amunt o avall aquest punt de la corba, augmentarà o disminuirà la brillantor d'aquest color concret. Els punts del voltant d'aquest també es mouran per generar una corba suau; si no vols que això passi pots tornar els punts dels costats a la posició original.


Balanç de color: Pots canviar el to de color general de la imatge a la finestra **Colores** → **Balance de color**. En aquesta finestra pots ajustar els nivells de color entre cian i vermell, magenta i verd i groc i blau.

L'eina et permet controlar si vols canviar el color de tots els tons de la imatge, només de les ombres o només de les zones de llum.



Blanc i negre: Hi ha diverses maneres de convertir una imatge a blanc i negre. A través de l'eina **Colores** → **Desaturar** pots convertir directament la imatge en escala de grisos.


A la finestra **Colores** → **Tono y saturación**, a part de poder modificar el to (de manera semblant al balanç de color) i la lluminositat de la imatge també pots escollir-ne la saturació. Si esculls la saturació mínima la imatge passa a estar en escala de grisos. Aquesta eina, però, té l'avantatge que pots decidir no dessaturar la imatge del tot sinó que en pots escollir el nivell. A més també et permet variar el to, lluminositat i saturació només d'un color concret, seleccionant-lo a la part superior de la finestra.


Clonar i sanejar: Amb l'eina de clonat  (drecera **C**) pots copiar una sèrie de píxels d'una part de la imatge a una altra. Primer fas clic a la icona. Després, prement la tecla **Ctrl**, cliques a la zona de píxels que vols clonar. Pots pintar qualsevol altra zona de la imatge com si utilitzessis un pinzell però es copiaran els píxels que has seleccionat.


L'eina de sanejat  (drecera **H**) funciona de la mateixa manera que la de clonat, però no et copia els píxels seleccionats sinó només algunes característiques (brillantor, textura de la selecció), però en canvi et manté el color original de la zona que saneges.




Eines de selecció: Qualsevol canvi que puguis aplicar a una imatge també el pots aplicar només a una part d'aquesta creant una selecció. Hi ha diverses maneres de seleccionar part d'una imatge:

Selecció rectangular o el·líptica:  (drecera **R**)  (drecera **E**). Et crea una selecció en forma de rectangle o el·lipse a partir d'indicar-li la diagonal.

Selecció lliure:  (drecera **F**). Et permet seleccionar una regió dibuixada a mà a partir de segments lliures o poligonals.

Selecció difosa:  (drecera **U**). Et selecciona una regió basant-se en el color. A la barra **Umbral** pots escollir la màxima diferència de color, fent que la selecció sigui més o menys restrictiva.

Selecció per color:  (**Shift + O**). Selecciona totes les regions que tenen colors semblants. També has d'escollir la màxima diferència de color a la barra **Umbral**.

Capes: Gimp et permet ordenar els elements de la imatge en capes diferents, que pots gestionar des del panell de la dreta. Pots crear una **capa nova** amb la icona , **eliminar-la** amb la icona  o **duplicar-la** amb la icona .

Quan enganxes un element a la imatge se t'introdueix com una "**capa flotant**"; si llavors crees una capa nova, aquest element se situarà a la seva pròpia capa.

També tens la opció d'obrir una imatge com una capa de la imatge que estàs tractant al menú **Archivo** → **Abrir como capa**.

Pots donar transparència a les capes a la barra **Opacidad**. Cal tenir en comte que estaran per sobre les capes que vegis més amunt al menú i cal controlar-ho perquè es vegin els elements que t'interessen.

Pots ajuntar el contingut de diverses capes en una de sola fent clic sobre la primera capa amb el **botó dret** → **Combinar hacia abajo**. Això t'ajuntarà la capa seleccionada amb la immediatament inferior.

Guardar i exportar: Per guardar la imatge en format **.xcf** (el format propi de Gimp), pots fer-ho al menú **Archivo** → **Guardar como**.

Habitualment pots voler guardar l'arxiu en qualsevol altre format (**.jpg**, **.pdf**, **.png**, **.psd**...). Això pots fer-ho al menú **Archivo** → **Exportar** i només cal que el nom que li donis a l'arxiu contingui l'extensió desitjada o bé pots escollir-la a la pestanya de la part inferior de la finestra.

ENLACOS:

<https://www.youtube.com/user/WhyKarlozj/search?query=gimp>

TUTORIALES SEGÚN INTENSIDAD: (SENCILLO-INTERMEDIO-AVANZADO)

<http://www.jesusda.com/docs/tutoriales-gimp/>

PLUGIN- RESYNTHESIZE:(COMPLETAR O ELIMINAR PARTES DE UNA IMAGEN)

<http://www.jesusda.com/blog/index.php?id=405>