

Guía docente

210284 - CBCN - Caminar Barcelona

Última modificación: 10/11/2022

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Unidad que imparte: 740 - DUTP - Departamento de Urbanisme, Territori y Paisaje.

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Asignatura optativa).

Curso: 2022 **Créditos ECTS:** 5.0 **Idiomas:** Catalán, Castellano, Inglés

PROFESORADO

Profesorado responsable: Ferran Sagarra Trias, Maria Rubert de Ventós

Otros: Jordi Franquesa Sanchez

CAPACIDADES PREVIAS

Los estudiantes han de poder dibujar croquis del natural.

REQUISITOS

PROJECTES I - Prerequisit
PROJECTES II - Prerequisit
URBANÍSTICA I - Prerequisit
URBANÍSTICA II - Prerequisit
o similar, en caso de estudiantes extranjeros

METODOLOGÍAS DOCENTES

Peripatética.

El curso consiste en 11 paseos comentados por los barrios de Barcelona.

Los estudiantes han de producir un "mapa" i un texto breve de cada visita, así como dibujos y fotografías que se recopilaran en un bloc o libreta.

Un trabajo que se complementa con referencias a la bibliografía y con información histórica, social y situación actual de esos barrios. Todo el trabajo se recopila en una misma libreta.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Experiencia docente que, más allá de los límites físicos del aula, pretende desarrollar la percepción del espacio urbano y de su transformación a través de recorridos guiados por profesores y, en algunas ocasiones, otras personas comprometidas con la ciudad. Sólo caminando con referencias culturales, históricas i geográficas, sin GPS, se puede aprehender un barrio y construir un mapa personal que sintetice su valor simbólico y social y su carácter,.

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas aprendizaje autónomo	70,0	56.00
Horas grupo grande	55,0	44.00

Dedicación total: 125 h

CONTENIDOS

título castellano

Descripción:

Caminar los barrios de Barcelona es una experiencia docente que, más allá de los límites físicos del aula, pretende desarrollar la percepción del espacio urbano y de su transformación a través de 11 recorridos guiados por la metrópolis.

Se trata de aproximarnos a la historia, el paisaje social, y la construcción del patrimonio urbano de los distintos barrios. Una actitud cercana a la mirada analítica del explorador o el "surveyer" que busca integrar conocimiento documental y experiencia directa de los lugares. También a la aproximación más personal de la deriva del paseante, "flâneur" o "wanderer", para aprovechar el "taller de urbanismo" que es Barcelona, e incorporar nuevas imágenes y experiencias urbanas al bagaje del estudiante de arquitectura.

Se propone un trabajo de interpretación de la ciudad a partir de construir un "Mapa" de cada itinerario. Un mapa con valor simbólico personal y social que contenga la profundidad, las rugosidades, y el valor del paisaje urbano o territorial de cada paseo. Es importante experimentar la realidad tangible y perceptible de la ciudad para no olvidar la condición instrumental de todos los medios analógicos o digitales a nuestro alcance. Un reto recurrente de la arquitectura y su enseñanza.

Dedicación: 125h

Grupo grande/Teoría: 55h

Aprendizaje autónomo: 70h

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Junto con la calidad y riqueza del bloc (45% de la nota), el curso se evaluará a partir de 2 trabajos que se colgarán en Atenea y que se presentarán en clase .

Dos presentaciones individuales de tres recorridos, que incluirán el "Mapa", fotografías y dibujos i un texto breve con comentarios a la bibliografía de referencia. (25% de la nota cada uno)

Evaluación continuada

La evaluación continuada se hará a partir del trabajo que desarrollará el/la estudiante durante el curso, mediante la entrega de trabajos o la realización de pruebas escritas y/u orales, según los criterios y calendario que se establezcan.

Evaluación final

Si la evaluación continuada no es positiva se podrá realizar una segunda evaluación que consistirá en una prueba final de carácter global en el formato que se establezca de acuerdo con el criterio del profesorado responsable (prueba escrita u oral y/o entrega de trabajos).

Evaluación continuada telemática

En las situaciones de docencia online, la evaluación continuada se realizará de manera sincrónica y asincrónica, por los medios que establezca la Universidad y el Centro, con un registro periódico de la actividad académica mediante entregas, forums, cuestionarios o cualquier otro medio que facilite la plataforma Atenea, o las herramientas alternativas que sean proporcionadas al profesorado. En las situaciones en las que esta docencia telemática se produzca con la docencia presencial ya iniciada, o por cuestiones de orden extraacadémico, las alteraciones de las ponderaciones o sistemas de control regular de la docencia serán comunicados detalladamente a todos los estudiantes en la Atenea de cada asignatura.

Evaluación final telemática

Si la evaluación continuada telemática no es positiva, se podrá realizar una segunda evaluación que consistirá en una prueba final de carácter global en formato telemático que se establezca de acuerdo con el criterio del profesorado responsable y los medios y herramientas TIC que proporcione la Universidad o el Centro.

Las medidas de adaptación a la docencia no presencial implementarán atendiendo a los criterios de seguridad TIC y protección de datos personales para garantizar el cumplimiento de la legislación en materia de Protección de Datos Personales (RGPD y LOPDGD)



BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- Rubert de Ventós, Maria. Barcelona sin GPS. Barcelona: Icaria editorial, 2021. ISBN 9788418826351.
- Sagarra, Ferran. "Aprehender la Barcelona tangible". Caminando la ciudad: Barcelona como experiencia urbana. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona; Ajuntament de Barcelona, 2018. p. 25-30.
- Caminando la ciudad: Barcelona como experiencia urbana. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona; Ajuntament de Barcelona, 2018. ISBN 97884916804062.
- Solà-Morales, Manuel de. Deu lliçons sobre Barcelona : els episodis urbanístics que han fet la ciutat moderna = Ten lessons on Barcelona : urbanistic episodes that have made the modern city. Barcelona: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 2998. ISBN 9788496842236.

Complementaria:

- Busquets, Joan. Barcelona: la construcció urbanística de uan ciutat compacta. Barcelona: Laboratori d'Urbanisme de Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya; Ajuntament de Barcelona, 2018. ISBN 978-84-9880-717-2.
- Cirici Pellicer, Alexandre. Barcelona pam a pam. Ed. 2012. Barcelona: Comanegra, 2012. ISBN 9788415097471.
- Ajuntament de Barcelona. Barcelona, transformació: plans i projectes. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, DL 2008. ISBN 9788498500929.
- Careri, Francesco. Walkscapes : el andar como práctica estética [en línea]. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2013 [Consulta: 22/07/2021]. Disponible a: <https://elibro.net/ereader/upcatalunya/45508>. ISBN 9788425225987.

RECURSOS

Enlace web:

- Nom recurs. Recurso

Otros recursos:

Los materiales y documentos de la asignatura pueden estar redactados indistintamente en cualquiera de los idiomas de impartición.