

Guía docente

210281 - AUICH - Arquitectura Urbana: Ciudad Histórica

Última modificación: 10/11/2022

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Unidad que imparte: 740 - DUTP - Departamento de Urbanisme, Territori y Paisaje.

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Asignatura optativa).

Curso: 2022 **Créditos ECTS:** 4.0 **Idiomas:** Catalán, Castellano

PROFESORADO

Profesorado responsable: ANTONIO MORO DOMINGO

Otros: Primer quadrimestre:
ANTONIO MORO DOMINGO - 23

REQUISITOS

URBANÍSTICA I - Prerrequisito
URBANÍSTICA II - Prerrequisito

COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Específicas:

EP3. Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección (T)
EP15. Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos
EP16. Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura
EP20. Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos
EP22. Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto

Genéricas:

CG1. Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con ésta.
CG2. Conocer el papel de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.
CG3. Conocer el urbanismo y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación.
CG7. Comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana.

Transversales:

CT2. Sostenibilidad y compromiso social: Conocer y comprender la complejidad de los fenómenos económicos y sociales típicos de la sociedad del bienestar; capacidad para relacionar el bienestar con la globalización y la sostenibilidad; habilidad para usar de forma equilibrada y compatible la técnica, la tecnología, la economía y la sostenibilidad
CT4. Comunicación oral y escrita: Comunicarse de forma oral y escrita con otras personas sobre los resultados del aprendizaje, de la elaboración del pensamiento y de la toma de decisiones; participar en debates sobre temas de la propia especialidad
CT5. Trabajo en equipo: Ser capaz de trabajar como miembro de un equipo, ya sea como un miembro más o realizando tareas de dirección con la finalidad de contribuir a desarrollar proyectos con pragmatismo y sentido de la responsabilidad, asumiendo compromisos que tengan en cuenta los recursos disponibles
CT6. Uso solvente de los recursos de la información: Gestionar la adquisición, la estructuración, el análisis y la visualización de datos e información del ámbito de especialidad, y valorar de forma crítica los resultados de ésta gestión

Básicas:

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

METODOLOGÍAS DOCENTES

Actividades presenciales Horas/semana
 Lección magistral / método expositivo 0
 Clase expositiva participativa 1
 Clases practiques 0
 Resolución de ejercicios y problemas 0
 Aprendizaje cooperativo 0
 Aprendizaje basado en proyectos 0
 Estudio de casos 0
 Seminarios/talleres 1
 Trabajo en Grupo 0

Actividades no presenciales Horas semestre
 Trabajo autónomo 30

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

La ciudad -espacio vital para el ejercicio de nuestras actividades y soporte de la identidad de nuestra cultura- crece y se transforma de manera continua, de tal modo que su configuración nunca es definitiva. El arquitecto analiza para transformar la ciudad. Y para analizar, la mira. El curso propone precisamente una mirada intencionada y propia del arquitecto para buscar los valores que trascienden los elementos singulares de la arquitectura o los espacios públicos, y que nos permitirá conocer mejor la ciudad y plantear su posible transformación.

Esta asignatura se centra en el caso de la Ciutat Vella de Barcelona como portadora de unos valores de urbanidad que se han transmitido de una generación a otra durante siglos.

El curso plantea el aprendizaje a través del análisis de documentos originales -planos históricos y proyectos que han construido y transformado la ciudad- pero también mediante visitas al sitio y el estudio de la historia. Así, se plantea como un inicio a la investigación urbanística.

El análisis de una serie de casos -edificios, conjuntos de ellos, o espacios urbanos- permitirá conocer cuáles son aquellas estrategias e instrumentos que, a lo largo de la historia e instaladas en su respectivo tiempo, han permitido mejorar las condiciones de urbanidad del sitio y su entorno.

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas grupo grande	44,0	44.00
Horas aprendizaje autónomo	56,0	56.00

Dedicación total: 100 h

CONTENIDOS

Programa

Descripción:

Las ciudades medievales europeas, como Barcelona, se formaron de manera lenta y a lo largo de los siglos para satisfacer las cambiantes necesidades, donde lo nuevo era la expresión de cada momento. Los constructores de la Barcelona histórica sentaron las bases de una determinada manera de hacer ciudad. Es una herencia, no de lo histórico o de lo pintoresco como pétreo, sino de una manera de crear urbanidad. Se trata de una tradición que se basa en la colocación de unas piezas estratégicas que suman y enriquecen lo anterior, a la vez que lo actualizan con nuevos usos vinculados a nuevos espacios y edificios. La búsqueda de esa actualización y de la mejora conlleva sustituir, sumar, y aportar nuevos elementos de urbanidad a lo preexistente, e integrarlos en el sitio con algo nuevo y distinto. Estos largos procesos han ido produciendo cicatrices y posos que han sedimentado a lo largo de la historia y han creado una enorme diversidad de espacios, edificios y relaciones, lo que ha favorecido, también, la mixtura de usos.

Esta asignatura pretende mostrar, a través del análisis de una serie de casos que abarcan un amplio arco temporal -desde la Edad Media hasta nuestros días-, la manera de construir una urbanidad concreta en la Ciutat Vella de Barcelona. Muchos de los valores urbanísticos de aquella sabiduría transmitida hasta la actualidad son, todavía hoy, un ejemplo del que aprender para la proyección contemporánea, incluso en contextos muy diferentes a los de la ciudad histórica.

Dedicación: 62h 18m

Grupo grande/Teoría: 27h 18m

Aprendizaje autónomo: 35h

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Sistema Evaluación Continuada Evaluación Final

Pruebas de respuesta corta 0% 0

Pruebas de respuesta larga 0% 0

Pruebas tipo test 0% 0

Presentaciones orales 20% 0

Trabajos y ejercicios individuales 80% 100

Trabajos y ejercicios en grupo 0% 0

Evaluación de proyectos 0% 0

La evaluación continuada se basará en el trabajo individual realizado por cada estudiante (80 %) y en la exposición oral (20 %), que mostrará la metodología empleada en el estudio y la claridad y capacidad de síntesis.

Si la evaluación continuada no fuera positiva, el estudiante podrá rehacer el trabajo en una entrega final.

Evaluación continuada telemática

En las situaciones de docencia online, la evaluación continuada se realizará de manera sincrónica y asincrónica, por los medios que establezca la Universidad y el Centro, con un registro periódico de la actividad académica mediante entregas, forums, cuestionarios o cualquier otro medio que facilite la plataforma Atenea, o las herramientas alternativas que sean proporcionadas al profesorado. En las situaciones en las que esta docencia telemática se produzca con la docencia presencial ya iniciada, o por cuestiones de orden extraacadémico, las alteraciones de las ponderaciones o sistemas de control regular de la docencia serán comunicados detalladamente a todos los estudiantes en la Atenea de cada asignatura.

Evaluación final telemática

Si la evaluación continuada telemática no es positiva, se podrá realizar una segunda evaluación que consistirá en una prueba final de carácter global en formato telemático que se establezca de acuerdo con el criterio del profesorado responsable y los medios y herramientas TIC que proporcione la Universidad o el Centro.

Las medidas de adaptación a la docencia no presencial implementarán atendiendo a los criterios de seguridad TIC y protección de datos personales para garantizar el cumplimiento de la legislación en materia de Protección de Datos Personales (RGPD y LOPDGD)

BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- Rehabitar : la casa, el carrer i la ciutat : Barcelona com a casa d'estudi. Barcelona: Recer Caixa : UPC, Departament de Projectes Arquitectònics, DL 2013. ISBN 9788461657681.
- Cabrera i Massanés, Pere. Ciutat Vella de Barcelona : memòria d'un procés urbà = memoria de un proceso urbano. Barcelona: Cabrera i Massanés, Pere, 2007. ISBN 9788496201743.
- BANKS, Philip. "L'estructura urbana de Barcelona 714-1300. La formació de la Barcelona medieval". Història de Barcelona. Barcelona: Enciclopèdia Catalana y Ayuntamiento de Barcelona, 1992. pp. 25-71.
- Parcerisa, Josep. Barcelona urbanisme segle XX : vigila el mar, vigila les muntanyes. Barcelona: Marge Books, 2014. ISBN 9788415340966.
- Cirici, Alexandre, 1914-1983. Barcelona pam a pam. Ed. 2012. Barcelona: Comanegra, 1912. ISBN 9788415097471.
- Inicis de la Urbanística de Barcelona (1985, febrer-març : Saló del Tinell, Barcelona). Inicis de la urbanística municipal de Barcelona : mostra dels fons municipals de plans i projectes d'urbanisme 1750-1930. Barcelona: Ajuntament : Corporació Metropolitana, DL 1985. ISBN 8476090293.
- Sabaté Bel, Joaquim. El Proyecto de la calle sin nombre : los reglamentos urbanos de la edificación París-Barcelona. Barcelona: Caja de Arquitectos, Fundación, cop. 1999. ISBN 8492259477.
- Història de Barcelona. Barcelona: Aedos, 1975 (vols.).
- Còcola Gant, Agustín. El Barrio Gótico de Barcelona : planificación del pasado e imagen de marca. Barcelona: Ediciones Madroño, DL 2008. ISBN 9788461507191.
- Duran i Sanpere, Agustí, 1887-1975. Barcelona i la seva història. Barcelona: Curial, 1972-1975 (3 vols.).
- Solà-Morales, Manuel de, 1939-2012. Diez lecciones sobre Barcelona : los episodios urbanísticos que han hecho la ciudad moderna = Ten lessons on Barcelona : urbanistic episodes that have made the modern city. Barcelona: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 2008. ISBN 9788496842243.
- Sagarra i Trias, Ferran. Barcelona, ciutat de transició (1848-1868) : el projecte urbà a través dels treballs de l'arquitectes Miquel Garriga i Roca. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 1996. ISBN 847283333X.
- Vila, Pau; Casassas, Lluís. Barcelona i la seva rodalia al llarg del temps. Barcelona: Aedos, 1974.
- Catàleg del patrimoni arquitectònic històric-artístic de la ciutat de Barcelona [en línia]. Barcelona: L'Ajuntament. Servei de Protecció del Patrimoni Monumental, cop. 1987 [Consulta: 14/07/2021]. Disponible a: <http://hdl.handle.net/11703/101775>. ISBN 8476094264.
- La Ciutat vella de Barcelona : un passat amb futur = El centro histórico de Barcelona : un pasado con futuro = The old town of Barcelona : a past with a future. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Foment de Ciutat Vella : Universitat Politècnica de Catalunya. Laboratori d'Urbanisme de Barcelona, DL 2003. ISBN 8476099835.
- Geografia general de Catalunya [en línia]. Barcelona: Establiment Editorial de Albert Martín, [1908-1918] [Consulta: 14/07/2021]. Disponible a: <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000095184&page=1>.
- Duran i Sanpere, Agustí, 1887-1975. Història de Barcelona. Barcelona: Aedos, 1992.

Complementaria:

- De Seta, Cesare. La Ciudad europea del siglo XV al XX : orígenes, desarrollo y crisis de la civilización urbana en la Edad Moderna y Contemporánea. [Madrid]: Istmo, cop. 2002. ISBN 847090437X.
- Azúa, Félix de, 1944-. La Invención de Caín. Madrid: Alfaguara, 1999. ISBN 8420430862.
- Sennett, Richard. Carne y piedra : el cuerpo y la ciudad en la civilización occidental. 1ª. Madrid: Alianza, DL 1997. ISBN 9788420694894.
- Galera, Montserrat; Roca, Francesc; Tarrago, Salvador. Atlas de Barcelona: siglos XVI-XX. Barcelona: A.T.E, 1972.
- Hernández-Cros, Josep Emili [et.al]. Arquitectura de Barcelona. Barcelona: Demarcació de Barcelona del Col·legi d'Arquitectes de Barcelona, 1990. ISBN 8440479088.
- Pirenne, Henri. Las Ciudades de la Edad Media. 3ª ed. Madrid: Alianza, 1978.
- Le Goff, Jacques. La civilización del Occidente medieval. Madrid: Paidós, 1999. ISBN 9788449307669.
- Mumford, Lewis. La Ciudad en la historia : sus orígenes, transformaciones y perspectivas. Logroño: Pepitas de Calabaza, 2012. ISBN 9788493943783.
- "La urbanitat de l'arquitectura". Visions. núm. 10, p. 6-25.
- Choay, Françoise. L'Allégorie du Patrimoine. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2007. ISBN 9788425222368.
- Fabre, Jaume; Huertas, Josep Maria. Barcelona: La construcció d'una ciutat. Esplugues de Llobregat (Barcelona): Fabre, Jaume, DL 1989. ISBN 8401607965.
- Busquets, Joan. Barcelona : evolución urbanística de una capital compacta. Barcelona: Mapfre, 1992. ISBN 8471005360.
- Abella, Martí. Ciutat Vella: el centre històric reviscolat. Barcelona: Aula Barcelona, ISBN 8447528006.



RECURSOS

Otros recursos:

Los materiales y documentos de la asignatura pueden estar redactados indistintamente en cualquiera de los idiomas de impartición.